

TUGAS AKHIR

**STANDAR RESEP MENU *A'LA CARTE* DI RESTORAN
*EXPRESS HOTEL AMARIS EMBONG MALANG SURABAYA***



Oleh :

REZZA INDRA WARDANA

NIM : 61140014

PROGRAM STUDI PERHOTELAN

POLITEKNIK NSC

SURABAYA

2017

TUGAS AKHIR

**STANDAR RESEP MENU *A'LA CARTE* DI RESTORAN
*EXPRESS HOTEL AMARIS EMBONG MALANG SURABAYA***

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Guna Memperoleh Gelar Ahli Madya

Diploma III Program Studi Perhotelan

Politeknik NSC Surabaya



Oleh :

REZZA INDRA WARDANA

NIM : 61140014

PROGRAM STUDI PERHOTELAN

POLITEKNIK NSC

SURABAYA

2017

TUGAS AKHIR

STANDAR RESEP MENU *A'LA CARTE* DI RESTORAN *EXPRESS*

HOTEL AMARIS EMBONG MALANG SURABAYA

Oleh :

REZZA INDRA WARDANA

NIM : 61140014

Politeknik NSC Surabaya Tanggal 30 Agustus 2017

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

(Ir. Sudono N.P, S.Pd., S.Pd., M.Pd.)

(Kristian T.R., S.Pd., M.Kes.)

Mengetahui,

Ketua Program Studi Perhotelan

(Kristian T.R., S.Pd., M.Kes.)

TUGAS AKHIR

STANDAR RESEP MENU *A'LA CARTE* DI RESTORAN *EXPRESS*

HOTEL AMARIS EMBONG MALANG SURABAYA

Disusun Oleh :

REZZA INDRA WARDANA

NIM : 61140014

Telah dipertahankan didepan tim penguji pada tanggal 12 Agustus 2017

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Tim Penguji :

- | | | | |
|----|----------------------------------|----|-------|
| 1. | Yuniawati Ekaningrum, SE., M.Sc. | 1. | |
| 2. | Riris Yuniarsih., S.St.Par., MM | 2. | |

PERNYATAAN

Saya, Rezza Indra Wardana (61140014) menyatakan bahwa :

1. Tugas Akhir saya ini adalah asli dan benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan hasil karya orang lain dengan mengatasnamakan saya, serta bukan merupakan hasil peniruan atau penjiplakan (*plagiarism*) dari hasil karya orang lain. Tugas Akhir ini belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Politeknik NSC Surabaya, maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar kepustakaan.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan norma dan peraturan yang berlaku di Politeknik NSC Surabaya.

Surabaya, 30 Agustus 2017

Rezza Indra Wardana

NIM. 61140014

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menjalani praktik kerja lapangan yang berada di Hotel Amaris Embong Malang Surabaya ini, tepatnya di jalan Embong Malang Surabaya. Dan juga penulis mengucapkan terimakasih kepada Bapak Ir. Sudono Noto Pradono, S.Pd., S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing I, Bapak Kristian Triatmaja Raharja S.Pd., M.Kes selaku dosen pembimbing II, rekan-rekan *cook* dan Fatria Wahyunanto selaku *leader kitchen* Hotel Amaris Embong Malang Surabaya, serta semua pihak yang bersangkutan.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, tidak sedikit hambatan yang penulis hadapi, baik dari segi penyusunan, bahasan, maupun tulisannya. Namun karena adanya pertolongan Allah SWT, dorongan dari dosen-dosen, orang tuadan orang-orang yang ikut berperan dalam memotivasi penulis, dengan kesabaran dan keuletan akhirnya penulisan Tugas Akhir ini dapat tersusun dan terselesaikan dengan baik.

Dengan terselesaikannya Tugas Akhir ini penulis bisa mengetahui perbedaan antara teori dan praktik yang ada didunia kerja sebenarnya, penulis juga memperoleh wawasan, dan pengalaman baru yang belum penulis dapatkan sebelumnya.

Penulis juga bisa melatih sikap kedisiplinan bagi penulis sendiri, mental penulis dan cara penulis berinteraksi terhadap orang lain.

Semoga Tugas Akhir ini bisa bermanfaat bagi semua orang, bisa menambah pengetahuan dan wawasan bagi semua orang, serta dapat memberikan informasi dan inspirasi kepada seluruh pembaca.

Surabaya, 30 Agustus 2017

Penulis

Rezza Indra Wardana